

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu

Obsah nejnovějšího ročníku TUGboatu

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu, Vol. 3 (1993), No. 1, 51–56

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/149659>

Terms of use:

© Československé sdružení uživatelů TeXu, 1993

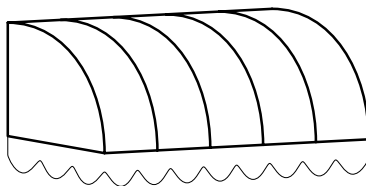
Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

Vlastně jsem to vysvětlil už v úvodu tohoto příspěvku. Lidské oko totiž vidí rovnoběžky tak, jako by se zdánlivě protínaly v úběžném bodě. Přidáme-li do obrazu perspektivu, pak všechny rovnoběžné linie musí směřovat do jednoho bodu. Tím ošidíme oko, takže se do dvojrozměrného obrazu dostane hloubka. Vizi hloubky vytvořila v obrázku markýzy čtvrtkruhová žebra, která byla nakreslena jako části elipsy. Geometrické rovnoběžky však oko vnímá jako rozbíhající se linie — a to je vlastně jádro problému.

Až tedy váš obrázek nebude vypadat tak, jak jste si představovali, uvědomte si, že příčina nemusí nutně spočívat ve špatném pochopení či použití příkazů METAFONTu. Než propadnete zoufalství, zkuste se zamyslet nad tím, zda porucha není způsobena nesprávnou interpretací perspektivy.



Obr. 3 Markýza s nerovnoběžnými rovnoběžkami

Zdeněk Wagner
wagner@csearn

Obsah nejnovějšího ročníku TUGboatu

TUGBOAT 13 (1) April 1992

	3	Addresses
General Delivery	5	Prez says / <i>Malcolm Clark</i>
	6	President's introduction / <i>Nelson H. F. Beebe</i>
	10	Editorial comments / <i>Barbara Beeton</i>
	11	Samuel B. Whidden, 1930–1991
Software	13	Inside Type & Set / <i>Graham Asher</i>

Philology	23	Computer Aided Hyphenation for Italian and Modern Latin / <i>Claudio Beccari</i>
Fonts	34	Invisibility using virtual fonts / <i>Sebastian Rahtz</i>
	36	Packing METAFONts into PostScript / <i>Toby Thain</i>
	39	Modern Greek with adjunct fonts / <i>C. Mylonas</i> and <i>R. Whitney</i>
	51	Comments on “Filenames for Fonts” (<i>TUGboat</i> 11#4) / <i>Frank Mittelbach</i>
Output Devices	54	DVI driver standard, level 0 / <i>TUG DVI Driver Standards Committee</i>
Resources	57	New books on T _E X / <i>Victor Eijkhout</i>
	58	New books on L ^A T _E X / <i>Nico Poppelier</i>
Questions	60	Just plain Q&A: Of partitioned matrices and doublespacing / <i>Alan Hoenig</i>
Tutorials	62	Elementary text processing and parsing in T _E X — <i>the appreciation of tokens</i> — / <i>L. Siebenmann</i>
Macros	74	The bag of tricks / <i>Victor Eijkhout</i>
	75	Erratum: Oral T _E X, <i>TUGboat</i> 12(2), pp. 272–276 / <i>Victor Eijkhout</i>
	75	Some basic control macros for T _E X / <i>Jonathan Fine</i>
	84	Self-replicating macros / <i>Victor Eijkhout</i> and <i>Ron Sommeling</i>
	85	A font and a style for typesetting chess using L ^A T _E X or T _E X / <i>Piet Tutelaers</i>
	91	Tower of Hanoi, revisited / <i>Kees van der Laan</i>
L^AT_EX	94	The L ^A T _E X column / <i>Jackie Damrau</i>
	95	Erratum: “See also” indexing with Makeindex, <i>TUGboat</i> 12(2), p. 290 / <i>Harold Thimbleby</i>
	96	L ^A T _E X 2.09 $\hookrightarrow$ L ^A T _E X3 / <i>Frank Mittelbach</i> and <i>Chris Rowley</i>
Abstracts	101	Cahiers GUTenberg #9 and #10–11
News &	106	Calendar
Announcements	107	EuroT _E X 92, Prague, 14–18 September 1992

Late-Breaking	108	Production notes / <i>Barbara Beeton</i>
News	109	Coming next issue
TUG Business	110	Institutional members
Forms	112	TUG membership application
Advertisements	126	Index of advertisers
	127	T _E X consulting and production services

TUGBOAT 13 (2) July 1992

	131	Addresses
General Delivery	133	Changing T _E X? / <i>Malcolm Clark</i>
	134	Editorial comments / <i>Barbara Beeton</i>
	137	TUG seeks Executive Director
	138	T _E X: The next generation / <i>Philip Taylor</i>
Software	139	Knuth's profiler adapted to the VMS operating system / <i>R.M. Damerell</i>
Fonts	146	Arrows for Technical Drawings / <i>David Salomon</i>
Graphics	150	A solution to the color separation problem / <i>Daniel Levin</i>
	156	A style option for rotated objects in T _E X / <i>Sebastian Rahtz and Leonor Barroca</i>
Resources	181	Book review: An Italian guide to L ^A T _E X (by Claudio Beccari) / <i>Marisa Luvisetto and Massimo Calvani</i>
	182	Book reviews: Jane Hahn, <i>L^AT_EX for Everyone</i> ; Eric van Herwijnen, <i>Practical SGML</i> / <i>Nico Poppelier</i>
	185	Book review: Victor Eijkhout, <i>T_EX by Topic</i> / <i>Philip Taylor</i>
	188	A T _E X macro index / <i>David M. Jones</i>
Tutorial	189	Names of control sequences / <i>Victor Eijkhout</i>
Puzzle	190	Where does this character come from? / <i>Frank Mittelbach</i>
Macros	191	The bag of tricks / <i>Victor Eijkhout</i>

	192	Over the multi-column / <i>Péter Huszár</i>
	201	The elementary Particle Entity Notation (PEN) scheme / <i>Michel Goossens</i> and <i>Eric van Herwijnen</i>
L^AT_EX	208	From T _E X to L ^A T _E X / <i>Maria Luisa Luvisetto</i> and <i>Enzo Ugolini</i>
	215	Geometric diagrams in L ^A T _E X / <i>Peter J. Cameron</i>
	217	How to change the layout with L ^A T _E X 2.09 / <i>Hubert Partl</i>
SGML	221	SGML—Questions and answers / <i>Reinhard Wonneberger</i> and <i>Frank Mittelbach</i>
Dreamboat	223	T _E X wish list / <i>Michael Barr</i>
	226	Approaching SGML from T _E X / <i>Reinhard Wonneberger</i>
Abstracts	227	Cahiers GUTenberg #12
	228	Baskerville, Volume 2, Number 1, March 1992
Late-Breaking News	229	Production notes / <i>Barbara Beeton</i>
	230	Coming next issue
News & Announcements	231	Calendar
	232	EuroT _E X 92, Prague, 14–18 September 1992
Forms	235	TUG membership application
Advertisements	247	Index of advertisers
Supplements		TUG Membership List

TUGBOAT 13 (3) October 1992

1992 Annual Meeting Proceedings

Introduction	251	President's introduction / <i>Malcolm Clark</i>
Keynote Address	253	Portable graphics in T _E X / <i>Malcolm Clark</i>
Software	261	Literate programming, a practitioner's view / <i>Bart Childs</i>
	269	A high performance T _E X for the Motorola 68000 processor family / <i>Steve Hampson</i> and <i>Barry Smith</i>

Front Ends	272	Using a high-level language as an aid in writing T _E X documents / <i>Harry L. Baldwin, Jr.</i>
	281	T-EDIT, a collection of editing macros for T _E X / <i>Larry F. Bennett</i>
	291	Automatic tables using SGML, C, and T _E X / <i>Robert McGaffey</i>
	295	Dotex—integrating T _E X into the X-window system / <i>Anthony J. Starks</i>
	304	GNU emacs as a front end to L ^A T _E X / <i>Kresten Krab Thorup</i>
	309	Writing reports with more than a hundred people / <i>Walter van der Laan</i> and <i>Johannes Braams</i>
Graphics	315	Discovering graphics in L ^A T _E X documents / <i>Jackie Damrau</i>
	322	Preparing halftones for use in T _E X / <i>Robert L. Harris</i>
	327	Creating shaded rectangles with PostScript / <i>David Salomon</i>
	330	Creation and incorporation of PostScript graphics with T _E X-formatted labels into T _E X documents / <i>Neil A. Weiss</i>
Macros	335	How to combine multiple languages, PostScript, and L ^A T _E X / <i>Timo Knuutila</i>
	341	Just give me a lollipop (it makes my heart go giddy-up) / <i>Victor Eijkhout</i>
	347	FoilT _E X, a L ^A T _E X-like system for typesetting foils / <i>James L. Hafner</i>
	357	Typesetting a magazine the easy way / <i>Peter Abbott</i>
File Management	362	Using T _E X for a publications database / <i>Mimi Burbank</i> and <i>Donna Burnette</i>
Future Issues	372	An audio view of (I ^A)T _E X documents / <i>T. V. Raman</i>
	380	Model-based conversions of L ^A T _E X documents / <i>Dennis S. Arnon</i> , <i>Isabelle Attali</i> , and <i>Paul Franchi-Zannettacci</i>
Reports	390	L ^A T _E X3 update / <i>Chris Rowley</i>
	391	Workshops

Participants	393	Participants at the 1992 TUG Meeting
Announcements	395	The Donald E. Knuth Scholarship for 1992 and 1993
	396	Calendar
	398	TUG 1993 annual meeting, Aston University, UK
	399	TUG 1993 course schedule
TUG Business	400	Institutional members
Advertisements	402	Consultants
	411	Index of advertisers

T_EX-Tagung DANTE '93 in Chemnitz (9. – 12.3. 1993)

Využili jsme s kolegou Petrem Sojkou z Brna laskavého pozvání německých přátel z DANTE a blízkosti východoněmeckého města Chemnitz (dříve Karl-Marx-Stadt, ještě dříve Chemnitz) a navštívili čtyřdenní setkání této nejsilnější evropské organizace uživatelů T_EXu.

Program celého výtečně organizovaného setkání neskýtal příliš prostoru pro odpočinek (pro nás jedinou přestávku představovala dopolední členská schůze ve středu). K nejzajímavějším bodům bych zařadil tutoriál Jürgena Glöcknera o PostScriptových fontech a účastníkům pražského EuroT_EXu dobře známý tutoriál pro „pokročilé“ Phila Taylora. Z přednášek bych vzpomněl zejména Glöcknerovo „Počítání s `\dimen` a `\count` registry při používání příkazu `\special`“, přednášku Friedhelma Sowy (autor programu BM2FONT „TGI — návrh standardu spolupráce T_EXu s grafikou (T_EX Graphics Interface)“, informaci Jense Pönische o používání T_EXu pod operačním systémem LINUX, což by měla být (znalci prominou) obdoba UNIXu pro PC. Zajímavý byl i pohled Steffena Kernstocka na spolupráci T_EXpertů s nakladateli „Nakladatelé